



PAOLO CUTRONI

ANNO DI NASCITA: 1991

LUOGO DI NASCITA: Milazzo (ME)

DOMICILIO: Roma

RESIDENZA: Barcellona Pozzo Di Gotto (ME)

APPOGGI: Napoli, Milano, Bologna, Firenze, Acireale, Torino, Madrid, Londra

LINGUE: Inglese

DIALETTI: Siciliano, Calabrese, Romano

ALTEZZA: 186 cm

OCCHI: Castani

CAPELLI: Neri

SPORT: Basket, Calcio, Pallavolo, Nuoto, Hockey su prato

ABILITÀ: patente B, AM, A2, scrittura, cucina, combattimento scenico, audiolibri

FORMAZIONE

2016-2017 - **Diploma** Terzo anno di **specializzazione** presso **"Teatro Azione"**

2014-2016 - **Diploma di recitazione**, conseguito presso la scuola **"Teatro Azione"**

2025 - Secondo e terzo ciclo di **"Acting on camera"** Diretto da Aurin Proietti

2024 - **"Il lavoro dell'attore su se stesso"** diretto da Caterina Mannello e Marika Murri

2020 - Workshop **"Corpo, voce, emozione."** Diretto da Luciano Melchionna

2019 - Seminario intensivo di movimento **"Set the actors body in motions"** con Camille Voyenne e Yann Slama

2018 - Seminario di recitazione intensivo condotto da Vincenzo Marra

2014 - Luglio 2016- Combattimento scenico condotto da Luca Ventura

- 2016 - Studio su "Casa di Bambola" condotto da Caterina Mannello presso I.T.E.
- 2016 - Seminario di cinematografia condotto da Marco Teti
- 2015 - Seminario intensivo di Biomeccanica Teatrale condotto da Luca Ventura
- 2015 - Seminario intensivo sul metodo vocale Linklater condotto da Valentino Villa
- 2015 - Seminario intensivo sul metodo Strasberg condotto da Marika Murri
- 2014 - Seminario di commedia dell'arte condotto da Fulvio Barigelli

CORTOMETRAGGI

- 2025 - **"Daimon"** di Angelo Carbone e regia di **Maurizio Alberico**
- 2019 - **Una sola anima**, produzione AND MOVIE, regia **Marco Sito**
- 2019 - **Six good ones to stay**, regia **Lorenzo Umana**

VIDEOCLIP

- 2017 - **Tables Turn** di Ian Fisher, produzione Torrefilm, regia **Emanuele Torre**
- 2017 - **Te Quiero Asi** di Jessly Solis, regia di **Francesco Albanese**, produzione Studiocompresso Recording Studio

TEATRO

- 2025 - **La buona novella** - Drammaturgia di Giorgio Gaglione, regia Paolo Cutroni
- 2024 - 2025 - **Robin Hood**- di Giuseppe Convertini, regia **Giuseppe Convertini**
- 2024 - 2025 - **Amleto** - di William Shakespeare, regia **Lilith Petillo**
- 2024 - **Ragazzo Selvaggio**- di Giuseppe Covertini, regia **Giuseppe Convertini**
- 2023 - 2025 - **Romeo e Giulietta** - di William Shakespeare, regia ControTempo Theatre
- 2023 - **Philodoxus** - di Leon Battista Alberti, produzione compagnia "Drakkar", regia **Simone Ruggiero**
- 2023 - **Andy e Norman** - di Niel Simon, regia Paolo Cutroni
- 2022 - **Are You Toxic**- di Luca Pastore produzione compagnia "I Canisciolti", regia **Luca Pastore**
- 2021 - 2022 - **Invito con delitto**, regia **Venanzio Amoroso**
- 2021 - 2022 - **Scala Reale**- di Paolo Congi, produzione compagnia "Versus", regia **Paolo Congi**
- 2021 - **Coriolano**- di William Shakespeare, produzione compagnia "Drakkar", regia **Simone Ruggiero**
- 2021 - 2022 - **Otello** -di William Shakespeare, produzione compagnia "ControTempo Theatre", Regia **Lilith Petillo**
- 2020 - **Notre Dame** -tratto da "Notre Dame de Paris" di Victor Hugo, regia ControTempo Theatre
- 2020 - **Sotto il sole l'oscurità** -produzione compagnia "I Canisciolti" testo di Luca Pastore, regia **Luca Pastore**
- 2019 - **Il mistero del Professore Teta** - di Emiliano Guido, regia di **Emiliano Guido**
- 2019 - **The Pillowman** - di Martin Mc Donagh, regia di **Emanuele Capecelatro**
- 2018 - 19 - **Non vedo innocente amor**, regia **Sebastiano Bazzicchi**
- 2018 - 19 - **Sex & Equivoci** -produzione "Start Lab" ,testo di Danila Stalteri, regia di **Danila Stalteri**
- 2018 - 19 - **Come fanno le falene** - produzione compagnia "Versus", testo di Mauro Ascenzi , regia di **Mauro Ascenzi**
- 2018 - 19 - **Maddalè** - produzione compagnia "Versus" testo di Paolo Congi, regia di **Paolo Zuccari**
- 2017 - **I miragi intorno a Michele Besso**- di Duccio Camerini, regia di **Duccio Camerini**
- 2017 - **Uomini e Dei** - di Isabella Del Bianco, regia di **Isabella Del Bianco** e **Kira Ialongo**
- 2016 - **Holden** - Tratto da "Il giovane Holden" di J. D. Salinger, adattamento Luigi Siracusa, regia **Luigi Siracusa**
- 2016 - **Eravamo felici e non lo sapevamo**- di Isabella Del Bianco, regia di **Isabella Del Bianco** e **Luca Ventura**

- 2016 -**Family House** - di Stefano Santerini regia di **Luigi Siracusa**
2015 -**Dialogo di una prostituta con il suo cliente** - di Dacia Maraini regia di **Walter Manfrè**
2015 -**L'innesto** - di Luigi Pirandello regia **Marika Murri**
2014 -**Fools** - di Neil Simon regia di **Luigi Siracusa**

REGIA PER IL TEATRO

- 2025 - La buona novella- Drammaturgia di Giorgio Gaglione, musiche Fabrizio De Andrè, regia Paolo Cutroni
2023 - Andy e Norman- Drammaturgia di Neil Simon regia Paolo Cutroni

ALTRO

- 2017 -Assistente alla regia per 11:37 di Matteo Quinzi e Giovanni Bonacci, regia Matteo Quinzi
2017 -Assistente alla regia per "Il Crogiuolo" di Arthur Miller regia Marika Murri, Teatro Azione