



MATTIA ZAVARISE

ANNO DI NASCITA: 1995

LUOGO DI NASCITA: Castelfranco V.To (TV)

DOMICILIO: Bologna, Treviso

RESIDENZA: Bologna

APPOGGI: Milano, Roma

LINGUE: Inglese

DIALETTI: Veneto

ALTEZZA: 181 cm

OCCHI: Verdi

CAPELLI: Castani

SPORT: Nuoto, corsa, palestra, allenamento funzionale

ABILITÀ: Canto, chitarra, teatro danza, scrittura narrativa, Disegno, modellazione, falegnameria di base, cucito, ballo (tango, valzer, balli popolari), cucina, pasticceria, Patente B

FORMAZIONE

2019- 2022 – **Diploma** di formazione dell'attore presso **Scuola di Teatro Iolanda Gazzero** in E.R.T

2025 – **Il Contesto**, presso Il Laboratorio, con **Michele Sinisi**

2025 – **"L'attore e il sentimento"** presso Lab121 con **Giuliano Scarpinato**

2025 – Scrivere sulla scena con Daria Deflorian, Gabriele Portoghese, Andrea Pizzalis, Monica Piseddu, Paolo Musio

2024 – Scrivere sulla scena con Daria Deflorian, Gabriele Portoghese, Andrea Pizzalis, Monica Piseddu, Paolo Musio

2023 – Alta Formazione Attoriale Internazionale presso **E.R.T.**

2023 – Laboratorio di recitazione Una città sola con Lisa **Ferlazzo Natoli** presso Carrozzerie N.o.t.

2023-24 – Alta formazione in drammaturgia, **FARE il Drammaturgo** presso Fondazione Fare Cinema con Mario Perrotta e Marco Baliani

2023 – Corso di Specializzazione in Recitazione Cinematografica presso l'**Accademia Teatrale Veneta**

- 2022. – “La voce e il Corpo in scena” presso E.R.T.
- 2018 – Corso di **Teatro Danza** con Isabella Peghin presso Centro Teatrale Lorenzo Da Ponte
- 2018 – Corso di **Teatro di Maschera** con Michele Modesto Casarin presso Centro Teatrale Lorenzo Da Ponte
- 2016-2019 – Corso Teatrale presso il Centro Teatrale Lorenzo Da Ponte
- 2014 – diploma di **perito informatico** presso ITIS E. Barsanti di Castelfranco V.to.

CORTOMETRAGGI

- 2024 – “**Studi per scene**”, mediometraggio di **Alessandro Rossetto**, ruolo “Il Pugile”
- 2024 – “**Olympo**” – mediometraggio per il museo di Archeologia dell’Università di Padova, regia di **Alessandro Rossetto**

TEATRO

- 2025 – “**COTONE**”, spettacolo site-specifico interattivo, autore e attore protagonista per la compagnia Bonobo, produzione SPK-Teatro
- 2025 – “**ROOMSHOW**”, attore protagonista, produzione SPK-Teatro
- 2024 – “**Ifigenia in Aulide**” di Euripide regia di Fausto Russo Alesi
- 2023 – “**Bestia da Stile**” di Pier Paolo Pasolini regia di Stanislas Nordey nel ruolo di Jan Palach, Produzione E.R.T
- 2022 – “**Sogno d’una notte di mezza estate**” di W. Shakespeare, regia di Simone Toni nel ruolo di Puck, Produzione E.R.T
- 2022 – “**Bros**” di Romeo Castellucci
- 2021 - “**Still Life**” di Michiel Soete, Produzione E.R.T
- 2020 – “**Il giardino delle storie incrociate: favole per cambiare il pianeta**” di Davide Carnevali, Produzione E.R.T
- 2019 – “**La Tempesta**” (adattamento per bambini) di W.Shakespeare, Produzione Centro Teatrale Lorenzo Da Ponte
- 2018 – 2019 – “**Le baruffe chiozzotte**” di Carlo Goldoni, regia di Edoardo Fainello Produzione Centro Teatrale Lorenzo Da Ponte

ALTRO

- 2026 – Ideatore e performer per DIBATTITO CARDIACO un talk satirico-teatrale col focus nell’indagare il rapporto tra nuove generazioni e Potere
- 2025 – Direttore artistico, presentatore e ideatore rassegna MERCOLEDÌ SCIMMIE per DRAMA TEATRO, un progetto BonoboTeatro