



LEDA KREIDER

ANNO DI NASCITA: 1991

LUOGO DI NASCITA: Marostica (VI)

DOMICILIO: Milano

RESIDENZA: Milano

APPOGGI: Roma, Venezia, Firenze, Torino, USA, Pennsylvania, Vienna, Avignone, Parigi, Londra, Atene

LINGUE: Inglese (Madrelingua Americano - British- Irish)

DIALETTI: Veneto, Lombardo

ALTEZZA: 170 cm

OCCHI: Azzurri

CAPELLI: Biondo cenere

PASSAPORTO: Americano

SPORT: Ballo latino americano, danza classica, yoga, pallavolo, Wind surf, Sci

ABILITÀ: Canto, riproduzione versi animali, illustratrice, patente B, arte grafica pittura, pianoforte, Tip-Tap

FORMAZIONE

- 2023 - **Laboratorio "Il Canto Del Capro"** condotto da **Alessandro Serra** - Teatro di Roma
- 2020 - Laboratorio di **Drammaturgia** Contemporanea tenuto da **Monica Capuani**
- 2020 - Workshop **Biennale College** tenuto da **Alessio Maria Romano**, performance Noi Wish
- 2020 - Laboratorio di **Drammaturgia** con **Angela Dematte`**
- 2019 - **Workshop internazionale** a Salonico con **Io Voulgaraki** e **Arpad Schilling**
- 2018 - Laboratorio di **drammaturgia** con **Lucia Calamaro**
- 2018 - **Venezia Biennale College**: Workshop tenuto da **Alessio Maria Romano** e **Francesco Manetti**
- 2017 - **Venezia Biennale College**: Stage introduttivo con **Antonio Latella** e Workshop tenuto da Simone Deraï
- 2017 - **Diploma Scuola del Piccolo Teatro di Milano**
- 2014 - **Diploma** Accademia di Arte Drammatica "Palcoscenico"- **Teatro Stabile del Veneto**

CINEMA

2022 - **Pluto** - Regia di **Renzo Carbonera**

TV

2022/23 - **Fiori Sopra L'Inferno** - su RAI 1- Regia di **Carlo Carlei**

2021 - **Fedeltà** - Serie Netflix - Regia **Andrea Molaioli**

2019 - **Romulus** - Serie Sky-Groenlandia - Regia **Matteo Rovere, Michele Alhaique, Enrico Maria Artale**

2019 - **Bella da Morire** - Serie Rai-Cattleya- Regia **Andrea Molaioli**

SPOT

2021 - **Lloyds Farmacie**

2019 - Video aziendale per **Acelity** (inglese)

2015 - **Spot ICE: Made in Italy** all'estero con Regia di **Silvio Muccino**

TEATRO

2026 - **CRAVE** di Sarah Kane, diretto e interpretato, ERT-Emilia Romagna Teatro, TrentoSpettacoli

2025 - **Hamlet** - Cronache dall'Interzona, regia con **Antonio Perretta**

2025 - **Improvvisamente L'estate Scorsa di Tennessee Williams**, Regia di **Stefano Cordella**, LAC Lugano

2024. - **CRAVE** di Sarah Kane, Regia e interpretazione, Bando MaturAzione Teatro Stabile del Veneto

2024 - **DURANTE**, Regia di **Pascal Rambert**, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Grassi

2023 - **Interrogatorio a Maria**, Regia di **Paolo Bignamini**, Compagnia Gli Incamminati

2023 - **PRIMA**, Regia di **Pascal Rambert**, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Grassi

2023 - **Tre Ritratti**, Regia di **Claudio Autelli**, alla Pinacoteca Tosio Martinengo per CTB Brescia

2022 - **Lancillotto e Ginevra**, Regia di **Giovanni Ortoleva**, Teatro Metastasio Prato

2022 - **Ifigenia in Tauride di Euripide**, Teatro Greco di Siracusa, Regia di **Jacopo Gassmann**

2022. - **K**, scritto e diretto da **Antonio Perretta**

2022 - **Addio alle Armi**, Regia di **Paolo Bignamini**, Centro Teatrale Bresciano

2022 - **Ecloga XI**, omaggio presuntuoso a Zanzotto, Regia **Simone Deraï**, Anagor

2021- 22 - **Beatrice in Purgatorio**, La Notte Lava La Mente, di Mario Luzi, Regia **Federico Tiezzi**

2021 - **Donne in Guerra**, Regia di **Laura Sicignano** - Teatro Stabile di Catania

2021 - **Analisi Logica** - progetto Lingua Madre, testo di Riccardo Favaro, Regia di **Fabio Condemi**, LAC Lugano

2020 - **Macbeth**, le cose nascoste, Regia di **Carmelo Rifici**

2019 - **Margherita in Scene da Faust**, Regia **Federico Tiezzi** - Produzione Lombardi-Tiezzi/ Metastasio Prato

2018 - **Choros**, Il luogo dove si danza - Regia e Coreografie di Alessio Maria Romano

2018 - **Porzia in Giulio Cesare** di W. Shakespeare, Regia di **Alex Rigola**, Teatro Stabile del Veneto

2017- 18 - **Uomini e no** - Regia di **Carmelo Rifici**, Produzione Piccolo Teatro di Milano

2017- 18 - **Ticket to Ride** Regia di **Emilio Russo**, Teatro Menotti Milano

2016 - **Pasolini Viaggio in Grecia** di Federico de Melis da Pasolini, Regia di **Mauro Avogadro**

2015 - **Strano Interludio di O'Neill**, a cura di **Giovanni Crippa**

PREMI

2025 - Premio Mariangela Melato

ALTRO

2019 - **Collaboratrice** per Se Questo e' un Uomo, Regia di Valter Malosti-TPE Torino

2018-19 - **Assistenza alla regia** per Cuore di Cane di Bulgakov, Regia Giorgio Sangati, Piccolo Teatro