



KLAUS MARTINI

ANNO DI NASCITA: 1995

LUOGO DI NASCITA: Lezhe (Albania) - cresciuto ad Udine

DOMICILIO: Udine/ Roma

RESIDENZA: Udine

APPOGGI: Roma, Milano, Torino, Bologna, Firenze, Parigi, Tirana

LINGUE: Italiano, albanese, inglese

DIALETTI: Friulano, umbro

ALTEZZA: 173 cm

OCCHI: Verdi/Castani

CAPELLI: Neri

SPORT: Calcio, Tai Chi, principi di acrobatica, running, equitazione base

ABILITÀ: patente B Scrittura, danza contemporanea, clownerie, combattimento scenico, fotografia

FORMAZIONE

2023 - Corso di Alta formazione di drammaturgia fisica a cura di Michela Lucenti;

2022 - Corso cinematografico con Matteo Oleotto, Davide Del Degan e Ivan Gergolet;

2022 - Laboratorio La parola viva condotto da Veronica Cruciani e Monica Capuani;

2019 - Laboratorio La vita nuda, condotto da Alfonso Postiglione;

2018 - Masterclass Il corpo in scena condotta da Carolyn Carlson;

2018 - Diploma presso la "Civica **Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe**";

CINEMA

2024 - **Marcho** - L'ultima bandiera regia **Marco Fabbro**

2022 - **Diabolik** - Ginko all'attacco!, regia **Manetti Bros**

TV

2022 - **Volevo fare la rockstar 2**, regia **Matteo Oleotto**

2021 - **33-16 serie VR**, regia **Marco Fabbro**

CORTOMETRAGGI

2026 - **Madalene** regia **Elia Adami**

2022 - **Carne Fredda**, regia **Roberto Recchioni**

2019 - **La pazienza delle cose** regia **Michele Codarin**

TEATRO

2024-26 - Pessoa - Since I've Been Me regia di Robert Wilson

2025 - Sapiens regia di Rita Maffei

2025 - Mio Cuore, io sto soffrendo. Cosa posso fare per te? Regia di Antonio Marras

2024-25 - Orlando non fa suonare il corno, scritto e diretto da Riccardo Ventrella

2022-24 - The Handke Project di Jeton Neziraj, regia Blerta Rustemi-Neziraj

2023 - J. Robert Oppenheimer regia di Gioia Battista

2023 - Le parole del corpo/Eclissi regia e coreografie di Sharon Fridman, Melania Olcina, Michela Lucenti

2023 - Lost in Macondo regia di Andrea Collavino, drammaturgia Valentina Diana

2023 - Abbracciando stretta la vita regia e drammaturgia di Claudio de Maglio

2021-23 - PPP ti presento l'Albania di e con Klaus Martini (Premio MittelYoung 2021)

2021-22 - La Morteana di Pier Paolo Pasolini, regia di Massimo Somaglino;

2021 - Mi vedi? regia di Guillermo Pisanì

2020-21 - Vanja in città regia di Rita Maffei

2019-20 - Vennero in tanti e si chiamavano gente a cura di Nicoletta Oscuro

2019 - Il labirinto di Orfeo regia di Rita Maffei

2019 - Nini e Cecilia, Regia di Massimo Somaglino

2018 - Mercante di Venezia adattamento da Shakespeare, regia di Claudio de Maglio

2018 - I fisici di Friederich Dürrenmatt, regia di Maurizio Schmidt

2017 - Caporetto non si può dire ideato e diretto da Mario Perrotta

2017 - Vaudeville ovvero il colpo di scena. Omaggio a Feydeau, regia di Claudio de Maglio

2016 - Storie di Fame di Martin Camparros, a cura di Massimo Somaglino e Claudio de Maglio.