



GIACOMO COLAVITO

ANNO DI NASCITA: 1994

LUOGO DI NASCITA: Roma

DOMICILIO: Roma

RESIDENZA: Roma

APPOGGI: Napoli, Reggio Calabria, Taranto, Treviso

LINGUE: Inglese, Spagnolo

DIALETTI: Romano, Calabrese, Veneto, Pugliese, Campano, Siciliano, Romagnolo, Milanese

ALTEZZA: 177 cm

OCCHI: Verdi

CAPELLI: Castani

SPORT: Arti Marziali Miste, Scherma Medievale, Pugilato, Calcio, Basket

ABILITÀ: patente B e KB, canto (baritono), disegno (manga e ritratti), scrittura, cucina

FORMAZIONE

2012/2013 - TeatroSenzaTempo **Accademia D'Arti Drammatiche**

2014 - Workshop con **Mamadou Dioume**

2013/2015 - **Cineteatro Accademia** di Cinema e Teatro

2016 - **Corsi intensivi** con Bernard Hiller, Jason Stamey, Brett Ratner, April Webster (**Los Angeles**)

2018 - Masterclass con **Doris Hicks**

2022. - Corsi intensivi La Palestra Dell'Attore presso **Fabbrica Artistica**

2024 - Sessioni di studio con il coach **Mario Pizzuti**

CINEMA

- 2026 - **La città dei vivi**, regia di **Edoardo Gubrielli**
- 2023 - **Nuovo Olimpo** regia **Ferzan Ozpetek**
- 2022 - **Cattiva Coscienza** regia **Davide Minnella**
- 2021 - **Esterno Notte** regia **Marco Bellocchio**
- 2019 - **La Belva** regia **Ludovico Di Martino**
- 2017 - **Non c'è campo** regia **Federico Moccia**
- 2016 - **Come diventare grandi nonostante i genitori** regia **Luca Lucini**

TV

- 2024 - **Ripley** regia **Steven Zaillian**
- 2022 - **Circeo** regia **Andrea Molaioli**
- 2021 - **Alfredino: Una storia italiana** regia **Marco Pontecorvo**
- 2020 - **Nero a metà**, Stagione 2, regia **Marco Pontecorvo** e **Luca Facchini**
- 2019 - **Oltre la soglia** regia **Monica Vullo** e **Riccardo Mosca**

CORTOMETRAGGI

- 2024 - **L'Ora Buia** regia **Carlo Alberto Biazzi**
- 2022 - **Istanbul Trilogy** regia **Ferzan Özpetek**
- 2014 - **Angelika** regia **Federico Greco**

WEB

- 2015 - **Cloni** regia **Federico Greco**
- 2014 - **Spread Zero** regia **Federico Greco**

TEATRO

- 2015 - **Permette questo ballo?** regia **Enio Drovandi**
- 2015 - **Anatema** regia **Antonio Bilo Canella**
- 2014 - **Studio per un Odissea** regia **Antonio Bilo Canella**
- 2012 - **Il piacere di complicarci la vita** regia **Antonio Sebastian Nobili**
- 2012 - **Hamlet** regia **Antonio Sebastian Nobili**

- 2022 - **Antonio** – Vita di un guitto di **Antonio Perretta**
- 2021 - **Doppio Sogno**, da Arthur Schnitzler, regia di **Carmelo Rifici** – Piccolo Teatro di Milano
- 2021 - **Dante in Duomo**, la Divina Commedia letta al Duomo di Milano, a cura di **Massimiliano Finazzer Flory**
- 2017 - **La peste allo Spallanzani**, da Albert Camus, regia di **Marcello Cava** – Teatro Mobile
- 2015 - **Miseria e nobiltà** di Eduardo Scarpetta, regia di **Mario Baldini**
- 2014 - **L'uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello, regia di **Ennio Coltorti**

SPEAKER

- 2024 - **Audioguida Villa La Quiete** (Villa Spada) - Treia, eArs s.r.l.
- 2024 - **Galleria d'arte Giacomo Pietoso**, eArs s.r.l.
- 2024 - **Antonio Ligabue a Sorrento** - Villa Fiorentino, eArs s.r.l.
- 2024 - **Audioguida Tonnara di Favignana**, eArs. s.r.l.
- 2024 - **Audioguida Rocca Vignola**, eArs s.r.l.
- 2024 - **Fondazione Prada** - Retrospectiva di Pino Pascali, eArs s.r.l.
- 2023 - **Archivio Storico Barilla**, eArs s.r.l.
- 2023 - **Bocconi - Nadia Fanelli**, eArs s.r.l.
- 2023 - **Mostra Biblioteca Bocconi 2023**, eArs s.r.l.

ALTRO

- 2024-2026 - **Assistente alla regia** - Crave, da Sarah Kane, regia di Leda Kreider – ERT Emilia-Romagna
- 2020 - **PUBBLICAZIONE LIBRO** - (Non) Solo di notte sono un uomo cattivo