



ELENA CALLEGARI

ANNO DI NASCITA: 1958

LUOGO DI NASCITA: Pavia

DOMICILIO: Milano

RESIDENZA: Milano

APPOGGI: Roma

LINGUE: francese (ottimo), inglese (su parte)

DIALETTI: Dialetti Lombardi

ALTEZZA: 170 cm

OCCHI: Azzurri

CAPELLI: Biondo cenere

SPORT: Nuoto, danza

ABILITÀ: patente B

FORMAZIONE

1980 - Diploma alla Civica Scuola d'Arte Drammatica **Paolo Grassi** di Milano.

CINEMA

2020 - **Comedians**, regia di **Gabriele Salvatores**

2013 - **Miele**, regia **Valeria Golino**

2011 - **Picnic in Gaza**, regia **Philippe Kahzarian**, ruolo (in inglese): Rachele

2008 - **Sogno il mondo il venerdì**, regia **Pasquale Marrazzo**

1992 - **Puerto escondido**, regia **Gabriele Salvatores**

TV

2003 - **Carabinieri 3°** edizione, episodio n° 17

SPOT

2021 - **Subito.it** (The queen) Coop Bonus Back

2020 - Video per UBS **Banca Campagna Over** – Tutto bene

2019 - Catalogo di moda per Sorelle Ramonda

2018 - Spot per campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne, regia di Laura Chiossone, Discovery Channel

2017 - **Conad** -campagna per il territorio

TEATRO

2026 - Due vecchiette vanno a Nord, di Pierre Notte, regia di Francesco Frongia, Festival di Napoli

2025 - Improvvisamente l'estate scorsa, di Tennessee Williams, regia di Stefano Cordella, teatro Lac, Lugano

2025 - La Ninetta del Verzee, di Carlo Porta, regia di Lorenzo Loris, teatro Out Off, Milano

2024 - L'angelo della morte, di Jan Fabre, regia di Lorenzo Loris, teatro Out Off, Milano

2023 - Amore e informazioni di Caryl Churchill, regia di Marina Bianchi, teatro dell'Elfo, Milano

2022 - Gorla, fermata Gorla di Renato Sarti, regia di Renato Sarti, teatro della Cooperativa, Milano

2020 - Home, I'm darling di Laura Wade, regia di Luchino Giordana ed Ester Tatangelo, Hermit Crab produzioni

2019 - Cabaret Ceronetti, ideato diretto e interpretato insieme a Corinna Agustoni, Teatro dell'Elfo, Milano

2017 - Pinocchio/Cenerentola di Joel Pommerat, regia Fabrizio Arcuri, CSS Udine

2016 - Lingua Madre – Mameloschn di Sasha Marianna Salzmann, regia Paola Rota, Short Theatre Roma

2015 - Materiali per una tragedia tedesca di Antonio Tarantino, regia Fabrizio Arcuri, CSS Udine

2013 - Il bell'Antonio da Vitaliano Brancati, regia Giancarlo Sepe, Lux T

2013 - Giorni felici di Samuel Beckett, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2012 - Franco V – Il piacere della disonestà di Friedrich Durrenmatt, regia Lorenzo Loris, Teatro Stabile delle Marche Ancona

2011 - L'Adalgisa di Carlo Emilio Gadda, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2010 - Gilda del Mac Mahon di Giovanni Testori, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2009 - Le serve di Jean Genet, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2008- Un giorno d'estate di Jon Fosse, regia Valerio Binasco, Piccolo Eliseo Roma

2008 - Bruciati dal ghiaccio di Peter Asmus Asmussen, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2007 - La serva amorosa di Carlo Goldoni, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2008 - Spettri di Henrik Ibsen, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2006 - Il Trionfo dell'amore di P.C. de Marivaux, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2006 - Una specie di storia d'amore - Pericolo memoria di Arthur Miller, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2005 - Salviamo i bambini di Renato Gabrielli, regia Sabrina Sinatti, CSS Udine – Premio Extracandoni

2003 - Vendutissimi di Renato Gabrielli, regia Renato Gabrielli, Ferdidurke Production/Sant'Arcangelo dei Teatri

2002 - Giudici di Renato Gabrielli, regia Renato Gabrielli, Centro Teatrale Bresciano Brescia

2002 - Note di cucina di Rodrigo Garcia, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano

2002 - Mine-haha da Frank Wedekind, regia Marina Bianchi, Civica Scuola d'arte Drammatica Milano

2001 - Line di Israel Horowitz, regia Renato Sarti, Isole nella corrente Milano

1999 - Ritter, Dene e Voss di Thomas Bernhard, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano/Festival dei Due Mondi Spoleto

1998 - La dolce ala della giovinezza di Tennessee Williams, regia Lorenzo Loris, Teatrithalia Milano
1998 - Autunno Inverno di Lars Norèn, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano
1997 - Intrattenendo Sloane di Joe Orton, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano
1996 - I rifiuti, la città e la morte di Reiner Werner Fassbinder, regia di Elio de Capitani e Ferdinando Bruni, Teatrithalia Milano
1996 - Il tempo e la stanza di Botho Strauss, regia di Elio de Capitani, RAI Radio Televisione Italiana Milano
1993 - Un uomo è un uomo di Bertold Brecht, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano
1992 - Tamburi nella notte di Bertold Brecht, regia di Giampiero Solari, teatro di Porta Romana, Milano
1991- Costruttori di imperi di Boris Vian, regia Lorenzo Loris, Out Off Milano
1991 - Babar piccolo elefante, operina di Francis Poulenc, regia Marina Bianchi, Teatro alla Scala Milano
1990 - Mrs Klein di Nicolas Wright, regia Marina Bianchi, Teatro di Porta Romana Milano/Festival di Asti
1989 - Cuccioli di Andrea Jeva, regia Giampiero Solari, Teatro di Porta Romana Milano/Festival di Caracas
1988 - Top girls di Caryl Churchill, regia Marina Bianchi, Teatro di Porta Romana Milano
1985 - Guglielmo Tell di Max Frisch, regia Marco Baliani, Teatro della Svizzera Italiana Lugano
1985 - Maleducata poesie Angela Scarparo, coreografia Elena Callegari, regia Marina Bianchi, Out Off Milano
1982 - Madame de Sade di Yukio Mishima, regia Bruno Mazzali, Teatro Trianon Roma
1981 - Alla città di Roma di Gerolamo Rovetta, regia Giampiero Solari, Centro Teatrale Bresciano Brescia
1980 - Nozze di Cecov, Maiakovskij, Brecht, regia Carlo Cecchi/Giampiero Solari, Compagnia Teatro
1979 - Così è se vi pare di Luigi Pirandello, regia Massimo Castri, Centro Teatrale Bresciano Brescia