



CHIARA BUZZONE

ANNO DI NASCITA: 1989

LUOGO DI NASCITA: Caltagirone (CT)

DOMICILIO: Roma - Palermo

RESIDENZA: Roma

APPOGGI: Milano, Bologna, Catania, Palermo, Napoli, Parigi

LINGUE: Inglese, Francese, Spagnolo

DIALETTI: Siciliano

ALTEZZA: 170 cm

OCCHI: Verdi

CAPELLI: Castano scuro

SPORT: nuoto, pole dance e cerchio aereo, pattinaggio,, danza contemporanea, equitazione

ABILITÀ: Canto, pianoforte, patente B

FORMAZIONE

-Diplomata presso l'**Accademia Padiglione Ludwig**, direzione artistica di Martino D'Amico e Roberto Valerio

-**Acting International**, École de formation Professionnelle de Comédiens, **Parigi**

-**Alfabetizzazione teatrale**, corso di alta formazione attoriale a cura di **Emma Dante**

-**Stage Jeu Face la Caméra**, formazione cinematografica diretta da **Chad Chenouga**, **Cours Florent** (Parigi)

TV

2024 - **Never too late**, regia di **Lorenzo Vignolo, Salvatore de Chirico**

2020 - **Il Cacciatore 3**, regia di **Fabio Paladini**

CORTOMETRAGGIO

2021 - **Pastarelle sotto le stelle**, regia di **Anita Luz Berman**

2017 - **Immagine compromessa**, di **Daniele Pettinato**

2012 - **Annexes**, regia di **Enrique Muñoz**, La Buitre Producciones, **Parigi**

WEB

2015 - **El Diario de Becky** (1x03), web serie prodotta da La Buitre Producciones, **Toledo**

TEATRO

2022 - 2025 - **L'arte della resistenza**, di Barbe à Papa Teatro, drammaturgia collettiva, regia di **Claudio Zappalà**

2023 - **Verso Eleusi**, creazione a cura di **Davide Enia**, Piccolo Teatro di Milano

2021 - **Iphigénie en Tauride**, regia di **Emma Dante**, Coproduzione Teatri di Opera Lombardia

2021 - **Showreel/The Tempest**, di **Michele Sinisi**, Elsinor centro di produzione teatrale

2020 - 2025 - **Mi Ricordo**, di Barbe à Papa Teatro, regia di **Claudio Zappalà**

2019 - 2025 - **I corodi Babele**, testo e regia di **Claudio Zappalà**, produzione Barbe à Papa Teatro

2018 - **Up your ass**, di **Valerie Solanas**, performance a cura di Nicole Eugenia Prezzavento

2018 - **Tessere Gibellina**, a cura del Teatro de Los Sentidos, Fondazione Orestiad, Gibellina

2018 - **Unodinoi**, di **Gary Stevens**, produzione Marche Teatro, Festival InTeatro, Polverigi

2017 - **Esodo**, di **Virgilio Sieni** e **Mimmo Cuticchio**, Palermo

2016 - **Oresteanello sfascio**, regia di **Terry Paternoster**, CSS Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Udine

2016 - **Marburg**, di Guillelm Clua, regia di **Veronica Cruciani**, Padiglione Ludwig, Roma

ALTRO

Laurea in Filologia moderna (110 e lode/110), **Università La Sapienza** di Roma

Co-fondatrice della Compagnia **Barbe à Papa Teatro** (www.barbeapapateatro.com)

Autrice e performer di slam poetry

Assistente alla regia di Giacomina, testo e regia di Salvatore Cannova, Palermo

Conduzione di laboratori teatrali, Italia / Francia