



CARLOTTA DA ROS

ANNO DI NASCITA: 2002

LUOGO DI NASCITA: Vittorio Veneto

DOMICILIO: Roma

RESIDENZA: Vittorio Veneto

APPOGGI: Roma, Vittorio Veneto, Milano, Parigi

LINGUE: francese (madrelingua), inglese (ottimo)

DIALETTI: Veneto, Romano

ALTEZZA: 162 cm

OCCHI: Verdi

CAPELLI: Castano chiaro

SPORT: Ginnastica artistica, karate, tennis, kick boxing pallavolo, calcio, danza hip hop, moderna contemporanea

ABILITÀ: combattimento scenico, Canto (ottimo), pianoforte, ukulele

FORMAZIONE

- 2025-2026 - Golden Class annuale **Point Zero**, Roma
- 2025 - Alta formazione teatrale **Aristofane Nostro Contemporaneo**, Gruppo della Creta, Teatro Basilica, Roma
- 2025 - **Corso Internazionale di Recitazione**, Centro Sperimentale di Cinematografia, Venezia
- 2025 - **Alta formazione teatrale con R.A.C.cordi Anulari!** per Sempre Più Fuori Festival, Roma
- 2025 - **La camera dell'eco** con Leonardo Manzan, Teatro Argot Studio, Roma
- 2025 - **Compagnia Biancofango**, Teatro Argot Studio, Roma
- 2024 - 2025 - Workshop di recitazione presso **Carrozzerie n.o.t** con Arianna Pozzoli, Francesco Villano, Barbara Chichiarelli e Gioia Salvatori, Roma

2024 - Seminari sul metodo Lee Strasberg con **Michael Margotta**, Roma
2024 - Formazione attoriale presso **Teatro La Scaletta**, Roma
2022 - 2023 - Corso di formazione attoriale professionale **Cours Florent**, Parigi
2021 - 2022 - Corso di teatro fisico e pedagogia di **Jacques Lecoq**, Accademia Internazionale di Teatro, Roma

CINEMA

2026 - Language coach per Denis Lavant, Eden Sonate, regia di Ronny Trocker

CORTOMETRAGGI

2025 - Shadows are not real, protagonista, di Mustafa Mert Yagci
2024 - What If, protagonista, di Marta Fiore, supervisione di Fabio Mollo
2023 - Dans la canicule, protagonista, di Clémence Rounaux

TEATRO

2026 - **The Trauma Show, ideazione**, scrittura e interpretazione del monologo Il Confessionale, Teatro Garbatella, Roma
2025 - 2026 **Ecoute pour voir**, teatrodanza, di Chiara Frigo e Emmanuel Jouthe, Fondazione Teatro di Roma, Roma
2025 - **Pluto. O il dono della fine del mondo**, di Alessandro di Murro, Teatro Basilica, Roma
2025 - **Nuovo Gotico Veneziano** - Performative Act, di Victor Miklos Andersen, Venice Design Biennale
2025 - **La camera dell'eco**, di **Leonardo Manzan**, Teatro Argot Studio, Roma
2023 - **La casa di Bernarda Alba**, ruolo di Ponzia, Compagnia Circo a Vapore, Roma
2022 - **Medea, ruolo di Medea**, Compagnia Circo a Vapore, Roma

PREMI

2025 -finalista al contest **Young Blood 2025**, Maratea
2025 -**"Giovane promessa per il cinema"**, premio Una vita nel cinema,
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia