



ANTONIO PERRETTA

ANNO DI NASCITA: 1994

LUOGO DI NASCITA: Gaeta (LT)

DOMICILIO: Milano

RESIDENZA: Milano

APPOGGI: Roma, Napoli, Caserta, Bassano del Grappa, Bologna, Venezia, Firenze, Torino, Avignone, Parigi, Londra, Atene

LINGUE: Inglese

DIALETTI: Napoletano, Romanesco, Veneto, Milanese, Pugliese, Toscano, Siciliano, Calabrese

ALTEZZA: 181 cm

OCCHI: Marroni

CAPELLI: Castano scuro

SPORT: Arti marziali (Tai Chi, taekwondo, wing chun)

ABILITÀ: Imitazioni, commedia dell'arte, chitarra, cucina, scrittura, patente B

FORMAZIONE

2017-2021 - **Diploma** presso la Scuola Luca Ronconi del **Piccolo Teatro di Milano**

2023- 2024 - Teatro **Laboratorio** della Toscana diretto da **Federico Tiezzi** e **Sandro Lombardi**

2024 - **Masterclass** L'attore dal testo all'azione con **Claudio Tolcachir**

2024 - Workshop produzioni **Filodrammatici** con **Bruno Fornasari** e **Tommaso Amadio**

2023 - **Biennale College** Teatro - Workshop sulla tragedia greca con **Monica Capuani** e **Francesco Morosi**

2022 - **Nuove drammaturgie** contemporanee **inglesi e americane** – con **Monica Capuani** e **Silvio Peroni**

- 2021 - **Workshop** di recitazione cinematografica con **Barbara Enrichi**, Premio David di Donatello
- 2018 - **7th International Theater Workshop** - Attila Vidnyánszky, José María Ureta, Andrey Kuzichev, Péter Uray e Batraz Zaseev – Kaposvár University, Kaposvár (Somogy), Ungheria.
- 2015 - 2016 - Scuola di **Teatro La Scaletta** diretta da Sabrina Dodaro
- 2014 - **Workshop** Il potere dell'attore con **Ivana Chubbuck**
- 2014 - **Laboratorio** con **Ennio Coltorti**

CINEMA

- 2024 - **Non perché c'eravamo**, regia di **Marco Jeannin** e **Paolo Bignamini**
- 2023 - **Falla girare 2 – Offline**, regia di **Giampaolo Morelli**
- 2023 - **L'età giusta**, regia di **Alessio Di Cosimo**

TV

- 2022 - **Il commissario Ricciardi**, stagione 2, regia di **Gianpaolo Tescari**
- 2015 - **Un medico in famiglia 10**, regia di **Isabella Leoni**

SPOT

- 2024 - **Saikebon**, Withstand Production, regia di **Danilo Cariani** e **Alessio Dogana**
- 2023 - **Maalox**, Mercurio Cinematografica, regia di **Rudi Rosenberg**
- 2023 - **Haier Condizionatori** TikTok, Marketing Arena

WEB

- 2021 - **The New Humanity**, a cura di Agenzia Armando Testa, Lavazza, Piccolo Teatro di Milano

TEATRO

- 2025 - 2026 - **Edipus**, di Giovanni Testori, regia di **Federico Tiezzi**
- 2025 - **Bulgakov Cabaret**, da Michail Bulgakov, regia di **Paolo Bignamini**
- 2024 - **Haec laus pro Nativitate Domini**, da Jacopone da Todi, regia di **Andrea Chiodi**
- 2024 - **Diana e la Tuda**, progetto di **Federico Tiezzi**, a cura di **Roberto Latini**
- 2024 - **La Passione**, da antica sacra rappresentazione, regia di **Andrea Chiodi** – Tra Sacro e Sacro Monte
- 2024 - **Demoni**, di Fabrizio Sinisi, liberamente ispirato all'opera di Dostoevskij, regia di **Claudio Autelli**
- 2023 - **Appunti di un giovane medico**, dalla raccolta di racconti di Michail Bulgakov, regia di **Paolo Bignamini**
- 2023 - **Huxley**, progetto di Federico Tiezzi, a cura di **Roberto Latini**
- 2023 - **VajontS 23**, da Marco Paolini, a cura di **Annibale Pavone**
- 2023 - **Treno Testori**, da Il Fabbricone di Giovanni Testori, regia di **Andrea Chiodi**
- 2023 - **Le Voci dei Patroni**, regia di **Paolo Bignamini**
- 2022 - **M – Il Figlio del Secolo**, tratto dal romanzo di Antonio Scurati, regia di **Massimo Popolizio**
- 2022 - 2023 - **Possiamo salvare il mondo prima di cena**, da Jonathan Safran Foer, regia di **Emilio Russo**
- 2022 - **Alì dagli occhi azzurri**, da Pier Paolo Pasolini, regia di **Emilio Russo**
- 2022 - 2023 - **L'uomo che piantava gli alberi**, dal racconto di Jean Giono, regia di **Emilio Russo**

- 2022 - **Antonio** – Vita di un guitto di **Antonio Perretta**
- 2021 - **Doppio Sogno**, da Arthur Schnitzler, regia di **Carmelo Rifici** – Piccolo Teatro di Milano
- 2021 - **Dante in Duomo**, la Divina Commedia letta al Duomo di Milano, a cura di **Massimiliano Finazzer Flory**
- 2017 - **La peste allo Spallanzani**, da Albert Camus, regia di **Marcello Cava** – Teatro Mobile
- 2015 - **Miseria e nobiltà** di Eduardo Scarpetta, regia di **Mario Baldini**
- 2014 - **L'uomo, la bestia e la virtù** di Luigi Pirandello, regia di **Ennio Coltorti**

SPEAKER

- 2024 - **Audioguida Villa La Quiete** (Villa Spada) - Treia, eArs s.r.l.
- 2024 - **Galleria d'arte Giacomo Pietoso**, eArs s.r.l.
- 2024 - **Antonio Ligabue a Sorrento** - Villa Fiorentino, eArs s.r.l.
- 2024 - **Audioguida Tonnara di Favignana**, eArs. s.r.l.
- 2024 - **Audioguida Rocca Vignola**, eArs s.r.l.
- 2024 - **Fondazione Prada** - Retrospectiva di Pino Pascali, eArs s.r.l.
- 2023 - **Archivio Storico Barilla**, eArs s.r.l.
- 2023 - **Bocconi - Nadia Fanelli**, eArs s.r.l.
- 2023 - **Mostra Biblioteca Bocconi 2023**, eArs s.r.l.

ALTRO

- 2024-2026 - **Assistente alla regia** - Crave, da Sarah Kane, regia di Leda Kreider – ERT Emilia-Romagna
- 2020 - **PUBBLICAZIONE LIBRO** - (Non) Solo di notte sono un uomo cattivo